**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 15»**

**городского округа Первоуральск**

Является приложением к ООП НОО, утвержденной приказом директора школы от 31.08.2023г. № 186

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

 **«Умелые руки»**

**Срок реализации программы - 4 года**

Количество часов по программе**– 135,** в неделю – **1 ч.**

Класс – **1 -4**

Возраст обучающихся **– 7 – 11 лет**

Учитель: Разбитнова Л.П.

**Пояснительная записка**

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического  образования федеральных образовательных стандартов.

 Курс внеурочной деятельности «Умелые руки» реализует общекультурное  направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального  общего образования второго поколения.

 Содержание программы «Умелые руки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник  искусства. Программа учит детей работать с различным материалом (природный материал, бумага, тесто, пластилин, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка, бисероплетение, вязание и т.д.). Все виды искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной  деятельности. Оно способствует изменению отношения  ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

 **Программа способствует**:

* развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
* помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни - формированию  понятия о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни;
* освоению современных видов декоративно - прикладного искусства;
* обучению практическим навыкам художественно - творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
* созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
* знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, народными традициями и праздниками в России;
* проведению внеаудиторных занятий (экскурсии, походы в театр, на выставки).

 **Цель программы:**

* развитие  творческих  способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;
* овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

 **Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

* Расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.
* Познакомить обучающихся с разными  видами  искусства, с различными техниками выполнения работ.
* Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.
* Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
* Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
* Воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

 Содержание  программы определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие  имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой  поделки. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор по  изготовлению  поделок. Проявить фантазию, а также развить творческие способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей.

 Программа «Умелые ручки» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной  деятельности.

 Основной формой работы являются аудиторные и внеаудиторные занятия. На занятиях  предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество, экскурсии.

 Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

 Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

 Рабочая программа составлена из расчета 1 час в неделю.

 Данная программа курса внеурочной деятельности «Умелые руки» рассчитана на один год обучения учащихся 7 - 11 летнего возраста, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

 **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

 **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

 **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии;
* Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

* Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
* Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* Достичь оптимального для каждого уровня развития;
* Сформировать систему универсальных учебных действий;
* Сформировать навыки работы с информацией.

 **Календарно - тематическое планирование для 1 класса**

 **33 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Кол-во часов** |
|
| 1. | **Вводное занятие.** Принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка. | **1** |
|  | **Изделия из природного материала** | **4ч.** |
| 2. | Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей. | 1 |
| 3. | Экибана – искусство составления букетов. Букет из осенних листьев, ягод, цветов. | 1 |
| 4. | Экскурсия в парк. Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. Белочка. | 1 |
|  | **Панно, созданные в мозаичной технике с использованием салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина, яичной скорлупы.** | **8ч.** |
| 5 | Панно – пейзаж из кусочков рваной бумаги. | 1 |
| 6 | Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики. |  1 |
| 7 | Панно – мозаика с использованием ватных дисков. Изделие "Цыпленок" |  1 |
| 8 | Панно – мозаика с использованием ватных дисков .Изделие "Снеговик" |  1 |
| 9 | Мозаичная техника. Составление рисунка.Узор на шарфике. |  1 |
| 10 | Панно – мозаика из пластилиновых шариков. |  1 |
| 11 | Мозаика из скорлупы яиц. Нанесение скорлупы на рисунок – основу. |  1 |
| 12 | Мозаика из скорлупы яиц. Раскрашивание. |  1 |
|  | **Объемные игрушки из бумаги.** | **3ч.** |
| 13 | История возникновения бумаги. Игрушка «Лиса». | 1 |
| 14 | Игрушка «Лягушонок». | 1 |
| 15 | Игрушка – стаканчик «Зебра». | 1 |
|  | **Игрушки из ниток.** | **2 ч.** |
| 17 | Какие бывают нитки? «Цыпленок» | 1 |
| 18 | «Цыпленок». Завершение работы. | 1 |
|  | **Игрушки из ваты.** | **4 ч.** |
| 19 | Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет …» Игрушка из ваты. | 1 |
| 20 | Зайчик из ватных шариков. | 1 |
| 21 | Зайчик из ватных шариков. Окраска изделия. | 1 |
| 22 | Экскурсия. Лепим из снега. | 1 |
|  | **Игрушки из яиц.** | **4 ч.** |
| 23 | Подготовка яиц к работе. «Зайка» | 1 |
| 24 | «Цыпленок». «Мышка». | 1 |
| 25 | «Рыбка». «Ежик» | 1 |
| 26 | Береги братьев наших меньших. Коллективная работа «Мои друзья». | 1 |
|  | **Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: кожей, сухоцветами, тканью, бумагой, трикотажными нитками.** | **4 ч.** |
| 27 | Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов. | 1 |
| 28 | Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации. | 1 |
| 29 | Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы. | 1 |
| 30 | Экскурсия «Учимся красоте природы» | 1 |
|  | **Общая коллективная работа для выставки** | **3 ч.** |
| 31 | Технология изготовления изделий из соленого теста: замешивание, сушка, окраска. | 1 |
| 32 | Панно «По щучьему веленью» из соленого теста. | 1 |
| 33 | Экскурсия «Красота, созданная руками человека». Оформление выставки. | 1 |

**Календарно—тематическое планирование для 2 класса**

 **34 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Кол-во часов** |
|
| 1. | **Вводное занятие.** Принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка. Беседа по технике безопасности при работе в кружке. | **1 ч.** |
|  | **Изделия из природного материала** | **7ч.** |
| 2. | Предметная аппликация из засушенных растений по замыслу детей. | 1 |
| 3. | Аппликация из засушенных цветов. Цветы для мамы. | 1 |
| 4. | Чайная аппликация. Аппликация из чайной заварки. | 1 |
| 5. | Аппликация из опилок, засушенных листьев и чайной заварки. Изделие "Филин" | 1 |
| 6. | Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов. | 1 |
| 7. | Панно из семян растений. | 1 |
| 8. | Объемные композиции из природных материалов.Изделие "Ежик" | 1 |
|  | **Работа с бумагой и картоном.** | **6ч.** |
| 9. | Вводное занятие. «Из истории вырезывания» и «Как появилась бумага». | 1 |
| 10. | Симметричное вырезывание. Гирлянда. | 1 |
| 11. | Круговая композиция. «Такие разные снежинки» | 1 |
| 12. | Прорезы, создающие объемность. «Ежик» | 1 |
| 13. | Объемные изделия с щелевым замком. Елочные игрушки. | 1 |
| 14. | Птицы из полосок. | 1 |
|  | **Панно, созданные в мозаичной технике с использованием салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина, яичной скорлупы.** | **4ч.** |
| 15. |  Пейзаж из кусочков рваной бумаги.Изделие "Вечер" | 1 |
| 16. | Панно – мозаика, выполненное из салфеток, скатанных в шарики. Изделие"Ваза с цветами" | 1 |
| 17. | Панно – мозаика с использованием ватных дисков. Изделие "Медвежонок" | 1 |
| 18. | Изделия из яичной скорлупы."Сорока- белобока" | 1 |
|  | **Работа с пластилином.** | **3 ч.** |
| 19. | Лепка. Из истории глиняной игрушки. | 1 |
| 20. | Лепка сложных форм различными способами. Современные игрушки из пластилина. | 1 |
| 21. | Интерьер комнаты. Мебель. | 1 |
|  | **Работа с тканью и нитками.** | **3ч.** |
| 22. | Плоские игрушки из ткани. | 1 |
| 23. | «Чудики» | 1 |
| 24. | «Подарки к празднику» | 1 |
|  | **Работа с разными материалами.** | **6 ч.** |
| 25. | Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Букет» | 1 |
| 26. | Мозаика из карандашных стружек. «Животные». | 1 |
| 27. | Мозаика из газетных комков. «Козлики на лугу». | 1 |
| 28. | Мозаика из ватных шариков. «Старик лесовик» | 1 |
| 29. | Объемное плетение из двух полосок. «Гармошка». | 1 |
| 30. |  Изготовление открытки по замыслу. | 1 |
|  | **Работа с бросовым материалом** | **4ч** |
| 31. | Панно на крышках из-под сметаны. | 1 |
| 32. | Изделия из разовых пластмассовых стаканчиков.Чудики. | 1 |
| 33. | Вазочки из пластиковых бутылок. | 1 |
| 34. | **Итоговое занятие.** Оформление выставки | **1ч.** |

 **Календарно - тематическое планирование для 3 класса**

 **34 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | **Вводное занятие.**  Знакомство с целями и задачами кружка в новом учебном году. Беседа по технике безопасности при работе в кружке. | **1ч** |
|  | **Работа с природным материалом.** | **6ч** |
| 2- |  Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов. Изделие "Девушка в длинном платье" |  2  |
| 4-5 | Панно из семян. «Подсолнух» | 2 |
| 6**-7** | Объемные композиции из природных материалов. Изделие"Животный мир" | 2 |
|  | **Работа с пластилином.** | **4ч** |
| 8 | Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине. | 1 |
| 9 | Лепка. Рисунок пластилином на картоне.Изделие "Пейзаж" | 1 |
| 10 | Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубовка. "Парусник". | 1 |
| 11 | Налепные украшения. "Универсальный робот", "Принцесса". | 1 |
|  | **Работа с бумагой и картоном.** | **6ч** |
| 12 | Вводное занятие. «Из истории бумаги». Оригами.Бабочки. | 1 |
| 13 | Художественное моделирование из бумаги путем складывания из квадрата. Фигурки к стихотворению «Путаница». | 1 |
| 14 | Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Поросенок. | 1 |
| 15 | Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги. Лилия. Корова. | 1 |
| 16 | Мозаика из газетных комков. Поделка «Барашек». | 1 |
| 17 | Объемная аппликация из гофрированной бумаги. Филин на ветке. | 1 |
|  | **Работа с тканью и нитками.** | **6ч** |
| 18 | Из истории ткани. Виды тканей. Аппликация из ткани. | 1 |
| 19 | Из истории ниток. Виды ниток. Куклы из ниток. | 1 |
| 20 | Аппликация из ткани .Пальчиковый театр. | 1 |
| 21 | Аппликация из ткани. Плоские фигурки животных. | 1 |
| 22-23 | Объемные поделки. Игольница. | 2 |
|  | **Работа с разными материалами.** | **4ч** |
| 24 | Мозаика из ватных шариков. «Гномик» | 1 |
| 25-26 | Мозаика из яичной скорлупы. «Аквариум» | 2 |
| 27 | Изготовление открытки по замыслу с использованием разных материалов. | 1 |
|  | **Работа с бросовым материалом.** | **6ч** |
| 28 | Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Ветка сирени» | 1 |
| 29-30 | Мозаика из карандашных стружек. «Дюймовочка». | 2 |
| 31 | Мозаика из кусочков поролона. «Ягода-малина». | 1 |
| 32 | Погремушки из киндер -сюрпризов. | 1 |
| 33 | Поделки из пробок от детского питания.Змейка. | 1 |
| 34 | **Итоговый урок.** Оформление выставки. | **1ч** |

  **Учебно – методическая литература для учителя**

 **Основная литература:**

Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально  -  культурной деятельности» / Е. И. Григорьев.,  Тамбов, 2004

Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

 **Дополнительная литература:**

Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.

Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учереждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.

Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975.  - 112с., ил.

Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

 **Список литературы для детей**

 **Основная литература:**

Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.

Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова  –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.

Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).